



FICHE TECHNIQUE DU STUDIO A:

PRO TOOLS HD 24 in/out

MAC PRO - Digidesign 192 - External Hard discs Fire-wire/USB 2

PLUGINS : Pack Waves, Digidesign, Altiverb, Auto-tune

Console analogique DDA 56 voies, 2 circuits casques stereos avec boitiers individuels de volume

ECOUTES: Westlake, Génélec 10 31, Yamaha NS 10 M

CASQUES: Sony MDRV 7 / MDR 7506 / MDR CD 550 / MDR CD 555

MICROPHONES: Neumann – AKG – Sennheiser – Shure –
Electrovoice – Audio-Technica – CharterOak – Se electronics

DANS LES RACKS

Convertisseurs : Apogee

Préamplis Tube-Tech – Medium **equalizer** Tube-tech – Program **equalizer** Tube-tech

COMPRESSEURS : Summit DCL 200 – Tube-Tech CL1A – Manley Variable MU – BSS DPR 402
Lake People V4 (x2),

Noisegates Lake people V5 (x7) – **Auto-pan** Lake People MON-STER v8 – **Denoiser** Dynafex –
Aural exciter APHEX type III - Aural exciter APHEX type C -

EFFETS (reverbs, delays): Lexicon 480 L - PCM 70 v2 - PCM 70v3 - Yamaha REV5 - SPX900 -
Roland SDE2500 - LXPI, LXP5 + remote MRC - PCM 42 -

Harmonizer Eventide H3000

LECTEURS : DAT Tascam DA30 - CD player Denon – Multitracks numérique Tascam DA 98

INSTRUMENTS: Piano Yamaha C3 Quart de queue – Clavier maître Korg – Petites percussions –
Synthétiseurs et Sampleurs

Accordeur Korg

Interface **vidéo** CANOPUS

A disposition : Platine vinyle Technics SL 1200 - Sound illustration CD Digi effects.